

Homme infini & noir

*Homme infini et noir,
tellement mal à l'aise
dans ses obscurs souterrains intérieurs
et si désireux de les explorer,
fasciné et découragé
par sa propre complexité,
homme ardent et curieux,
qui redoute l'erreur
et se fourvoie sans cesse
sur des chemins de traverse,
homme fier et fragile,
pétri d'on ne sait quelle argile,
qui mène avec lui-même
un combat perdu d'avance,
car il s'acharne à oublier
ses origines divines
et revendique sa haute naissance*

*Homme infini et noir,
livré de bas en haut
à ses faiblesses spontanées
comme à ses résistances réfléchies,
homme dur et bleu,
ingambe et giboyeux,
métaphysicien de son histoire,
numériquement multiple,
unique et transitoire,
qui se radoube
avec la poix de ses instincts,
homme industriel et malin :
il s'érige des tours
et s'exclame : « c'est moi, Babel. »
puis se fait une guerre
pour se remettre aux ruines,
homme craintif et aventureux,
qui s'avance dans la bruine
de son premier matin
avec la sensation douloureuse
de n'être pas accueilli,
homme exposé et sincère,
qui, en dépit de ses efforts,
ne comprendra jamais
pourquoi la Terre
lui est à ce point hostile*

Tome 1 - Poésie

*Homme contradictoire
et subtil :
on l'invite, il se décommande,
on ne l'invite pas, il vient
et sous les lustres cristallins
de son omni-conscience,
l'orgueil a toujours l'humilité
pour cavalière
« Suis-je Caïn,
suis-je Abel ? »
et cet éternel apprenti
se cherche désespérément
une position intermédiaire*

*Homme incertain et frondeur,
si lourdement chargé d'un cœur
dont il ne sait pas toujours
faire bon usage,
grand amateur de tapage,
et tellement friand d'accalmies,
si lourdement chargé d'angoisse,
si lourdement chargé de vie*

*Les routes de sa sueur
sont bordées de grands sacrifices
il construit des maisons
pour y loger le bonheur,
mais ne peut empêcher
des chagrins adventices
d'y pénétrer à toute heure*

*Pharaon de la morale,
il se laisse ensevelir
au milieu des amulettes
de sa vanité impériale,
ou bien il rugit
et se débarrasse lui-même
de toutes ses bandelettes
de la convention
qui entravent ses mouvements*

*il a tant à faire
qu'il ne voit pas l'oubli
qui le guette*

Homme infini & noir

*sous le porche assombri
du Temps*

*Homme constant et si divers
« Les ruisseaux vont aux fleuves
et les fleuves à la mer »
de tous les clichés,
c'est celui qu'il préfère
pourtant l'océan
ne le tente qu'à demi,
tant il appréhende de disparaître
Homme léger et sérieux,
à ses heures samaritain,
à ses heures, reître,
vite soudoyé par le Plaisir
et vite revenu
de ses déserts voluptueux
et de ses campagnes impures*

*Il connaît la soif et la faim
sait que parfois
il faut tendre la main
et que sa condition est dure*

*Homme désarmé et judicieux,
qui, penché sur la partition de l'existence,
s'ingénie à effacer avec la gomme
de son esprit inventif
les mesures de souffrance
pour les remplacer
par des chants joyeux*

*Et s'il s'est endormi
sur la triste colline
de Gethsémani,
ce n'est pas
parce que Dieu l'indiffère,
c'est parce que, par moments,
l'homme n'en peut plus du malheur
et se réfugie dans le rêve
L'homme est faible
et il a des sommeils pesants,
mais il est aussi courageux*

Tome 1 - Poésie

*et bienfaisant
et il n'a pas voulu voir mourir Dieu*

*Homme jeune et vieux,
qui galope en riant
vers les nouvelles lices
où il va affronter l'Avenir,
mais qui garde éternellement
dans sa chair
le souvenir du mal qu'il a eu
à tailler la pierre*

*Homme de soie et de bure,
tenancier de bouges
et bâtisseur de monastères,
jongleur et chanteur de turelures*

*Homme toujours vainqueur
lorsqu'il consent à renaître
selon des lois
dites spirituelles*

*Homme momentané
et durable à tout jamais,
homme indéfectible,
devant lequel
la mort s'incline,
lorsqu'il jette ses au revoir
dans sa timbale,
homme dru et vertical,
homme infini et noir.*

Cor. 12 mars 1988